

Ungt klassisk liv på Vesterbro

Tirsdag den 9. oktober 2007

MUSIK: »Komvest« er det lidt kryptiske navn på en gruppe af unge komponister, sangere og instrumentalister, der har slået sig sammen for at skabe musik.

Hvad dette kan medføre, kunne vi høre ved en koncert i Sthens Kirke søndag eftermiddag og det var en stor fornøjelse at opleve musik, der var så ny, at alt var komponeret i år!

To undtagelser var værker fra 1992 og 1993 af 'vores egen' Morten Poulsen, der også er medlem af Komvest, karakteristisk for hans korte stil, hvor 'E' for altsax og klaver var lidt sørgmodig sammenlignet med hans 'Sort

kaffe' for sax og strygekvartet, der var flot og barsk og absolut ikke Caffe latte.

Den unge strygekvartet Alba lod sig høre flere gange i forskellige sammenhænge, og det var især i Christian Hildebrandts Strygekvartet nr. 2 at jeg blev betaget af den vibrerende varme de lagde i spillet, ligesom i de tre satser for strygekvartet og mezzosopran af Morten Hansen, hvor sangerinden med sin varme stemme fortolkede tre digte af Mark Hillman; det var meget flot alt sammen.

Smukke ord

Bjarke Moes to satser for

klaver altsax og mezzosopran indledte koncerten med Thomas Gooseman ved klaveret, Charlotte Andersson på sax, Kirstine Ersbøl Meyhoff, sang – digtene var af Gustav Munch-Petersen, disse smukke ord fra den digter der kun blev 26 år gammel, blev skrevet i 1933 og 37 – han døde i den spanske borgerkrig i 1938!

Jeg kan ikke nævne hvert værk og komponist, men helhedsindtrykket var et frodigt musikalsk miljø på Vesterbro, der virker bæredygtigt, der var humor, alvor, nyt og klassisk inspireret, og man må håbe, at de bevilgende myndigheder uden hvilke in-

tet rigtig kan bestå, har et godt øje fremover til dette initiativ, der dog nu har levet siden 1999!

Kvartettens medlemmer var: Thomas Frødig og Maja Damberg, violiner, Malene Wichmann, bratch og Peter Krarup, cello. Alten Rebekka Lewin

Vesterbrodigteren Tove Ditlevsen fik sidste ord i digtet 'Prinsessens sang' som Thomas Løbger havde sat i musik. Den fremragende solist var mezzosopranen Kirstine Ersbøl Meyhoff.

Grethe Jørgensen.